ない、とお話下さいました。 「都合が」 悪くなったので取り下げる」ということはでき

どう

カゝ

文

化

財

0

申

請

は

ほ急いで

ŧ.

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

七

年

 $\mathcal{O}$ 

形でじっくり話を進めて頂きたい。述べまし

ではなく、

門信徒全体に広げて、

皆が納得

す

る

年一

月に会議が

が

開かれる)、ここだけで決め

まり、 が心 考えると、 にしてしまうことに対して心配 名誉なことでも、 私は 質疑応答の時間に若院 門 「があるが、 信 本坊を文化財としてこのままの形で護持 徒の負担になってくることも十 番 信徒の皆さんにとってそれが本当に良いことか 、このままの形で三か所の伽藍を iつらい。 お寺に 経済的負担やけいざいてきふたん 西教寺は三か所ある。 関わるとお金がかかる」とい (智寧) しています。 が 使い勝手やの面で、 発 言。 分考えられる。 遙 維 仏 持 する呉 法には いわれるの すること すること 文 化 将 関 財



昔の長ノ木本坊の写真が見つかりました。(『呉の枝折』1904(明治37)年発行・所収)当時は経蔵や山門・寺の壁もなく、本堂の屋根が寄棟造りです。この写真で、半解体調査の結果(以前は現在の入母屋造りではなく寄棟造りであったことが証明されました。



婦人会役員 ・世話人の皆さん

う

ŧ

は、

所

ださい。 だから、 したが、 して拝まれず」という川柳がある。 係者の皆さんに謝辞を述べた後、「大 はほめ言葉だか、 ならない。 ので、見るだけで拝むのを忘れて帰ってしまうと ガラン堂。これも、 うぞお参りしてください、修復した意味合いをあら 最後に ある。 ていただきたい、と挨拶しました。 なのです。また、 いる。 仏さまより門徒のいる場所の 門徒がお参りして「仏さまの 」ここまで来たのは皆さんのおかげ、 今日 住職が挨拶。 他宗では「見て帰るだけ」でもさほど問 真宗の本堂はガラン堂では意味がない。 \_ 修 真宗の本堂は、 かし真宗は、 はめでたい日なのでニュニュして聞い 行 般的には、 中はカラッポというので、 の邪魔だから入るな」というお ガラン 伽藍堂という言葉がある。 「文化財の話で顔が強 ちょっと違う。 、堂でいいご宗旨もあるとは 私たち門 本堂は「仏さまのお 「大仏は見るものに が方が、 あまりに大き お話 徒 真 (D) を 法
く
造 宗 揶<sup>や</sup> 揄ゅ 集 聞 水まる場 0 張 と関 本 0 堂 場 寺 ま 6

◎文化財の申請に関しては、 関わる大切な問題です。ご 意見をどしどしお聞か 西教寺門信徒の未来に

文化財に関するご意見の宛先 〒七三七-〇〇五三 呉市長ノ木町十六-一〇 西教寺長ノ木本坊内 長ノ木本坊本堂修復委員会 宛 FAX 0823(21)2991